

테크니컬 라이더

Casepeat (김기원) · DJ / 프로듀서
트랜스 · 프로그레시브 · 테크노 · 서울, 대한민국

문서

개정 2026.1

갱신 2026-08-25

01 공연 형태

케이스피트는 DJ로 공연합니다. 라이브 요소를 더한 하이브리드 셋은 요청 시 가능하며, 05번 항목의 부스 요구사항이 달라지므로 사전 협의가 필요합니다.

DJ 셋 (기본)

60~120분. rekordbox USB로 진행하며, 베뉴 측 노트북은 필요하지 않습니다.

DJ 셋 + 라이브 요소

요청 시, 아티스트가 컨트롤러 및 하드웨어를 직접 운용합니다. 05번의 추가 공간·입력이 필요합니다.

사운드체크

일정이 허용하는 경우 오픈 15분 전.

02 DJ 부스: 필수 장비

모든 플레이어는 Pro DJ Link(이더넷)로 연결되어야 하며, 최신 펌웨어로 오픈 전 테스트되어야 합니다.

미디어 플레이어

Pioneer CDJ-3000 × 3

믹서

Pioneer DJM-A9 × 1

링크

전 플레이어 이더넷 Pro DJ Link 연결. USB-A·USB-C 모두 접근 가능해야 합니다.

헤드폰

아티스트 지참. 부스에 3.5mm / 6.35mm 변환 어댑터 1개 비치 요망.

대체 허용 사양: 위 사양이 어려운 경우, 선호 순으로 플레이어 CDJ-3000 × 3 · CDJ-2000NXS2 × 3, 믹서 DJM-A9 · DJM-V10 · DJM-900NXS2. 대체 자체는 문제가 없으나, **당일이 아니라 어드밴싱 단계에서** 실제 기종을 알려 주십시오.

03 부스: 구조 및 전원

테이블

흔들림·공진 없는 구조, 최소 200 × 60 cm, 높이 95~105 cm.

부스 모니터

액티브 풀레인지 2통, 귀 높이 또는 그에 준하는 위치. 믹서 부스 출력에서 독립 볼륨 제어.

전원

부스에 접지된 콘센트 4구, 믹서와 동일 상(phase).

조명

플레이어를 읽을 수 있는 밝기의 조광 가능한 부스 조명. 부스를 향한 스트로브·블라인더 금지.

동선

베뉴 구조상 가능하다면 플로어를 가로지르지 않고 부스에 진입할 수 있어야 합니다.

온도 관리

더운 환경에서는 부스를 향한 에어컨을 가동해 주십시오. 에어컨이 어려운 경우 부스 옆에 스탠드형 또는 무대용 선풍기를 배치해 주십시오. 공연 중 땀이 많은 편이며, 믹서·플레이어의 열·습기 손상 방지에도 도움이 됩니다.

04 음향 시스템

시스템

공간에 적합한 전문 시스템. 공연 레벨에서 30 Hz~18 kHz를 왜곡 없이 재생할 수 있어야 합니다.

리미팅

시스템 리미터는 적정하게 설정. 부스 send에 과도한 브릭월 리미팅은 모니터링을 불가능하게 하므로 허용되지 않습니다.

엔지니어

해당 시스템에 익숙한 음향 엔지니어가 사운드체크 및 셋 전 시간 상주.

상태

오픈 전 험·클리핑·손상된 드라이버가 없는 상태로 점검 완료.

05 라이브 요소: 추가 요구사항

하이브리드 셋으로 사전 합의된 경우에만 적용됩니다.

공간

부스에 인접한 안정적인 테이블 60 × 40 cm 추가.

입력

믹서로 들어가는 라인 입력 2채널(또는 스테레오 1조). 가능하면 밸런스드.

전원

접지 콘센트 2구 추가.

아티스트 지참

컨트롤러, 노트북, 오디오 인터페이스 및 관련 케이블 일체.

06 어드밴싱 (사전 협의)

공연 7일 전까지 아래를 회신해 주십시오. 라이더 확인이 늦어지는 것이 당일 문제의 가장 흔한 원인입니다.

확인 요청

실제 부스 장비 기종, 셋 시간 및 길이, 사운드체크 가능 시간.

전달 요청

베뉴 테크니컬 스펙, 부스 사진, 현장 담당자 연락처.

회신

아티스트 당일 연락처는 이 단계에서 상호 교환합니다.

07 하스피탈리티

표준 조건이며 계약으로 조정 가능합니다. 부킹 계약과 본 라이더가 상충할 경우 계약이 우선합니다.

대기실

잠금 가능한 독립 공간. 아티스트 및 동반 최대 3인(매니지먼트, 촬영감독, 추가 스태프).

음료

생수 6병(냉장), 탄산수 2병, 얼음.

주류

위스키 또는 위스키 기반 하이볼. 베뉴 재량에 따릅니다.

식사

베뉴까지 이동이 4시간을 초과하는 경우 따뜻한 식사 1식.

타월

깨끗한 타월 4매.

08 항공 및 숙박: 해외 공연

대한민국 외 지역 부킹에 적용됩니다. 표준 조건이며 계약으로 조정 가능합니다.

항공

이코노미 클래스.

숙박

4성급 이상, 싱글/킹 1실, 베뉴에서 20분 이내.

체크아웃

셋 종료가 01:00 이후인 경우 레이트 체크아웃 또는 1박 추가.

차량

공항 <-> 호텔 <-> 베뉴 이동. 프로모터 수배 및 부담.

게스트리스트

4명. 대한민국 내 공연은 6명.

부킹 및 어드밴싱

bookings@casepeat.com

casepeat.com ·

casepeat.com/epk

본 라이더는 부킹 계약의 일부를 구성합니다. 충족이 어려운 항목이 있다면 당일이 아니라 어드밴싱 단계에서 알려 주십시오. 미리 알면 대부분 대안이 있습니다.